



Jean-Michel Bliard © DR

Jean-Michel Bliard, *Onyx* © DR

JEAN-MICHEL BLIARD, SCULPTEUR DE MOBILIER LAURÉAT CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE RÉGION NORMANDIE

Fort du succès de ce concours lancé en 2012, Ateliers d'Art de France met en exergue les talents des métiers d'art de nos régions, pour la cinquième année consécutive. C'est Sylvie Pons-Portefaix, céramiste, qui a été nommée lauréate de la région Auvergne Rhône-Alpes.

Cet autodidacte éclectique, passé par le dessin, la peinture et 15 ans de restauration de voitures de collection, se lance en 2005 « dans l'aventure de la création de mobilier d'art contemporain ». Depuis trois ans, il renouvelle ses explorations visuelles en créant une « symbiose de l'art et de l'objet » au travers de pièces uniques dont les formes viennent à son esprit la nuit, pendant son sommeil. Tour à tour décalés, ludiques, futuristes et déroutants, déclinés en cuir, aluminium, composite ou bois, les meubles de Jean-Michel Bliard sont travaillés comme de véritables sculptures. Il joue avec les textures et les contrastes des matières, construit gabarits et maquettes avant de réaliser ses objets dans son atelier situé à Saint-Laurent-de-Terregatte dans la baie du Mont-Saint-Michel. Animé par le désir de provoquer le rêve et l'émerveillement, ses œuvres sont des invitations à des voyages hors du temps.

Lorsqu'il réalise sa console à facettes en aluminium, sorte de carrosserie-sculpture, Jean-Michel Bliard est inconsciemment marqué par la mécanique et la silhouette des voitures anciennes qu'il restaurait autrefois. Il explore dans cette œuvre le rendu en 3D des formes, parvient à retranscrire dans l'espace les arrêtes et surfaces dessinées sur la feuille. A la fois massive dans ses volumes et minimaliste dans ses lignes, elle est le résultat d'un judicieux assemblage de faces plates en aluminium soudées qui donnent une impression de sculpture monobloc. Les contours semblent taillés comme dans une pierre, une Onyx auquel le titre fait référence. Par son style qui évoque un origami, cette console est plus décorative que fonctionnelle : « il s'agit d'un mobilier d'artiste » mais aussi de sa « création la plus proche de la sculpture à ce jour ».

Venez découvrir les œuvres des 13 lauréats régionaux :
- au salon Maison & Objet, du 2 au 6 septembre 2016
- à l'Atelier (lieu d'exposition et démonstrations de métiers d'art à Paris), du 14 septembre au 15 octobre 2016.



Vero Reato © Gilles Leimdorfer



Emilie Rouillon & Emmanuel Peccatte © DR

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE 2016

Le Concours Ateliers d'Art de France met en lumière la vitalité artistique et l'excellence des savoir-faire en révélant, dans nos régions, des professionnels de grand talent.

Chacun des lauréats du Concours est sélectionné par un jury régional composé de professionnels des métiers d'art pour sa pièce remarquable, son rayonnement dans notre époque et la démarche artistique dont elle fait preuve. Ce sont 364 candidatures qui ont été examinées avec soin au printemps 2016. Céramiste, verrier d'art, ferronnier, modiste, facteur instrumental... Le panel des savoir-faire est toujours aussi vaste. Il en dit long sur l'incomparable richesse de ces métiers d'exception.

Les 13 lauréats régionaux (selon la nouvelle organisation territoriale) sont récompensés au printemps par une dotation de 1000 €. Dans un second temps, à l'automne 2016, le jury national du Concours sélectionne, parmi l'ensemble des lauréats régionaux, le lauréat national dont l'œuvre est la plus exceptionnelle, et qui reçoit une dotation de 5000 €.

Au-delà de ces dotations, le Concours Ateliers d'Art de France offre aux artisans créateurs une très belle visibilité. Outre une campagne de communication d'ampleur, les pièces lauréates seront présentées lors d'une exposition collective sur le salon Maison & Objet, du 2 au 6 septembre 2016 et à l'Atelier du 14 septembre au 15 octobre 2016.

Ateliers d'Art de France est l'organisation professionnelle des métiers d'art. Elle fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art. Ses missions : représenter, défendre le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'international. Elle déploie des actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art. En 2014, Ateliers d'Art de France est notamment à l'initiative de la reconnaissance officielle des métiers d'art en tant que secteur économique à part entière, et du caractère artistique de leur activité. Copropriétaire du salon Maison&Objet, il est également propriétaire et organisateur de deux salons d'envergure internationale : le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre, et Révélations, la biennale des métiers d'art et de la création qui prend place au Grand Palais. Ateliers d'Art de France organise des événements destinés à révéler la réalité et la vitalité des métiers d'art, tel le Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

CONTACT PRESSE : Agence Observatoire - Véronique Janneau
www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél. : 01 43 54 87 71
Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE : 8 rue Chaptal, 75009 Paris
Anne-Victoire de Saint Phalle - Tél. : 01 44 01 08 42 · av.saintphalle@ateliersdart.com
Pauline Génot - Tél. : 01 44 01 15 64 · pauline.genot@ateliersdart.com